

## Program szkolenia z obsługi **CAD Decor PRO**

1. Zagadnienia wstępne oraz przygotowanie do szkolenia.
2. Podstawowe informacje o programie.
3. Omówienie funkcji okna wyboru projektu.
4. Analiza projektu wnętrza na którym będzie przeprowadzane szkolenie.
5. Stworzenie pliku projektu.
6. Poruszanie się po projekcie, praca z widokami.
7. Wyrysowanie szkicu pomieszczenia i przetworzenie szkicu w ściany.
8. Edycja narysowanego pomieszczenia z wykorzystaniem „Edytora ścian”.
9. Wprowadzenie elementów ścian (tj. skosy podstawowe, standardowe okna i drzwi, okna parametryczne oraz dodatki).
10. Wykonanie prostej zabudowy G-K z wykorzystaniem narzędzia „Elementy dowolne”.
11. Omówienie punktów przyciągania.
12. Rysowanie kształtów dwuwymiarowych z wykorzystaniem narzędzi rysunkowych.
13. Generowanie brył zabudów o prostych i łukowych krawędziach z wykorzystaniem funkcji „Elementy dowolne” (zabudowy G-K, półki, blaty, łukowe obudowy wanien itp.), w oparciu o wcześniej stworzone kształty dwuwymiarowe.
14. Techniki wstawiania szafek.
15. Edycja parametrów szafek.
16. Generowanie i edycja blatów typowych.
17. Tworzenie blatów o nietypowym kształcie.
18. Dokumentacja blatów.
19. Wykorzystanie narzędzia „słupy i ścianki”, przykłady zastosowania brył.
20. Generacja listew.
21. Rozmieszczenie listew wykończeniowych po wyrysowanej trasie.
22. Edytor profili.
23. Wprowadzanie sprzętu AGD.
24. Wycena kuchni oraz wprowadzenie elementów składowych szafek do wyceny.
25. Zarządca wycen.
26. Edycja cennika.
27. Generacja i edycja dokumentacji.
28. Wymiarowanie dodatkowe.
29. Edycja bazy danych szafek kuchennych.
30. Stworzenie szafki o nietypowych wymiarach z wykorzystaniem edytora szafek.
31. Wstawienie elementów wyposażenia wnętrza oraz prosta edycja ich parametrów.
32. Dodawanie modeli do bazy użytkownika z wykorzystaniem narzędzia „Konwerter 3D”.
33. Łączenie baz danych użytkowników.
34. Wizualizacja – informacje ogólne
35. Nakładanie i edycja tekstur.
36. Ustawienie podstawowych właściwości materiałów.
37. Ustawienie zaawansowanych właściwości materiałów.

38. Dodawanie tekstur własnych.
39. Wykorzystanie modułu farb firmy Tikkurila.
40. Wykorzystanie kolorów kuchennej bazy danych. Wymiana zestawów.
41. Nakładanie płytek ceramicznych z wykorzystaniem paska „Płytki”
42. Wymiana płytek.
43. Dodawanie płytek własnych z użyciem „Edytora Płytek”.
44. Osadzenie lustra pomiędzy płytkami, wprowadzenie listew dekoracyjnych.
45. Generacja występów na bazie naniesionych wcześniej płytek
46. Układy płytek – zasady tworzenia systemów modułarnych.
47. Wycena płytek, definicja optymalizacji i zapasu płytek.
48. Generacja dokumentacji płytek.
49. Ustawienie parametrów świateł.
50. Definiowanie świateł halogenowych (natężenie, zakres, kąt, styl).
51. Wykonanie wizualizacji podstawowej z zapisem efektu w formacie JPG.
52. Wyjaśnienie zasad obliczeń Radiosity.
53. Różnica pomiędzy emisją podstawową a zaawansowaną.
54. Diagnostyka sceny.
55. Określenie zastosowań materiału dwustronnego.
56. Omówienie zakładek funkcji zaawansowanych.
57. Ustawienie parametrów Global Illumination.
58. Przeprowadzenie obliczeń Radiosity i wykonanie następujących zadań podczas działania procesu:
  - wizualizacji dziennej bez widoku za oknem;
  - wizualizacji nocnej;
  - zmiany parametrów świateł;
  - wizualizacji nocnej z widokiem za oknem;
  - wizualizacji dziennej ze światłem słonecznym oraz widokiem za oknem.
59. Definicja funkcji „Tonacji barwnych”.
60. Final Gathering – wyjaśnienie zastosowania.
61. Użycie opcji Raytracingu.
62. Funkcje i zapis ścieżki kamery.
63. Prezentacja projektu w postaci filmu AVI.
64. Wykonanie zdjęcia z wizualizacji i porównanie efektów z wizualizacją podstawową.
65. Rozkrój zaprojektowanej kuchni z wykorzystaniem programu CAD Rozkrój.
66. Sprawdzenie wiadomości i pytania własne.